



Dženana Huseinagić, sopran

Rođena je u Tuzli 1988. godine, gdje završava Osnovnu školu, Osnovnu i Srednju Muzičku školu u Tuzli kao i Gimnaziju Meša Selimović, te svoje dalje akademsko obrazovanje nastavlja na Univerzitetu u Istočnom Sarajevu u klasi Primadone prof. emeritus Radmile Bakočević u čijoj klasi nakon završetka osnovnih studija magistrira i specijalizira na Akademiji Lepih Umetnosti u Beogradu. Osim završenog magisterija na Akademiji Lepih Umetnosti u Beogradu, također magistrira i osnove s javnošću, te u junu 2020. godine brani doktorsku disertaciju na temu „Odnosi s javnošću u institucijama umjetnosti i kulture u Tuzlanskom kantonu” i stiče zvanje doktora medijskih i komunikoloških nauka.

Osim stalnog zaposlenjina u Osnovnoj muzičkoj školi u Tuzli na odsjeku za solo pjevanje (jedna od osnivačica pomenutog odsjeka), od 2018. godine radi kao profesor docent na Muzičkoj akademiji u Bijeljini gdje je profesorica vokalne tehnike, a 2024. dobija zvanje vanrednog profesora vokalne tehnike na Muzičkoj akademiji u Bijeljini. 2018. godine dodjeljeno joj je priznanje dopisnog člana Međunarodne akademije naučnika i umjetnika MIANU IRASA Beogradu.

Umjetničku karijeru počela je jako rano, te mimo takmičenja na kojim osvaja nagrade redovno nastupa i koncertira širom Bosne i Hercegovine i regiona. Do sada je održala stotine nastupa, koncerata, radila na filmskoj muzici (kratki dokumentarni film Tuzla 4K), držala muzičke radionice, kontinuirano doprinosi umjetničkom očuvanju muzičke tradicije Bosne i Hercegovine (obrade sevdalinki), te ima više objavljenih stručnih radova u naučnim časopisima, ali i koautorstvo u knjizi (prvi Bosansko Hercegovački „Leksikon menadžmenta” – Akademik Enes Huseinagić, vanr. Prof.) .

2016. godine dobija priznanje „Super žena” jednog od najuticajnijih medija u Tuzli, a i šire- Radio Kameleona i ženski.ba .

2021. i 2022. godine je predsjednica žirija za solo pjevače međunarodnog takmičenja Muzičke majske svečanosti.

U Bosni i Hercegovini održava niz koncerata klasične i filmske muzike za djecu pod nazivom "Muzička bajka".

Posebno značajni nastupi i koncerti su : nastup u Londonskom Parlamentu, Ministarstvu vanjskih poslova u Londonu, koncerti u Birminghamu, Trondheimu (Norveška),

Stocholmu (Švedska), Zagrebu (Hrvatska), Beogradu (Srbija), koncert u Beču (Austrija) u staroj Bečkoj vijećnici, koncert na Muzičkoj akademiji u Poznanju. Osim koncerata značajna su i stručna predavanja na temu sevdaha na Institutu za filologiju u Poznanju (Poljska) i Stockholmu.

U karijeri Dzenane Huseinagic posebno se ističe saradnja koja je počela 2020. godine sa pijanisticom Dženanom Šehanović Sarajlić, te duo iza sebe ima stotine zajedničkih koncerata i nastupa u Bosni i Hercegovini, regionu i Evropi. Svoj zajednički rad su okrunile u maju 2021.g. albumom pod nazivom "Sevdah i klasika", a 2022. godine albumom "Zefir". Značaj ovog projekta je višestruk kada se govori o očuvanju sevdalinke kao nematerijalnog kulturnog dobra Bosne i Hercegovine. Albume je izdala produkcijska kuća Hayat Production.